

## JOSEFINES GT.30, OSLO

Undersøkelse av opprinnelige farger i utvalgte interiører, del 2

Barbro Wedvik







Norsk institutt for kulturminneforskning (NIKU)  
 Storgata 2, Postboks 736 Sentrum, 0105 Oslo  
 Telefon: 23 35 50 00  
[www.niku.no](http://www.niku.no)

Tittel Josefines gt.30, Oslo Undersøkelse av opprinnelige farger i utvalgte interiører, del 2	Rapporttype/nummer NIKU Oppdragsrapport 99/2016	Publiseringsdato 05.06.2016
	Prosjektnummer 1020635-2	Oppdragstidspunkt Mai/juni 2016
	Forsidebilde Pasientværelse. Foto: Wilse ca 1920,. <a href="http://oslobilder.no/OMU/OB.Y4583">http://oslobilder.no/OMU/OB.Y4583</a>	
Forfatter(e) Barbro Wedvik	Sider 25	Tilgjengelighet Åpen
	Avdeling Konservering	

Prosjektleder Barbro Wedvik
Prosjektmedarbeider(e) Brit Heggenhougen
Kvalitetssikrer Merete Winness

Oppdragsgiver(e) Josefines gate 30 AS v/SAJA Eiendom ASæ
---

<p>Sammendrag</p> <p>I forbindelse med den forestående oppussingen i den fredete bygningen i Josefines gt. 30, Oslo, er utvalgte interiører undersøkt for å dokumentere opprinnelige farger for å skaffe grunnlag for anbefaling av valg av farger og maling. I prosjektets del 2 er korridor i 3. etasje, tre representative pasientværelser samt tidligere Overlegens kontor blitt undersøkt. Etter ønske fra oppdragsgiver skulle kun malingslag fra første periode, som Dr Lindboes klinikk, avdekkes og dokumenteres med NCS fargekoder. Fargeundersøkelsen viste at korridoren og pasientværelsene har hatt en lys og delikat fargesetting. Veggene i korridorens søndre, vestre og nordre fløy, som leder til pasientværelsene, samt pasientværelsene selv, har vært tofarget og overgangen mot øvre vegg er markert med en mørkere malt strek. Korridorens østre fløy, som leder til operasjonssal og steriliseringsrom, har vært ensfarget brukket hvit på både vegger og himling. Veggene på overlegens kontor har hatt ensfarget tapet eller malt papir trukket på strie, men denne er det ikke funnet bevarte rester av. Himling med stukkatur og taklist har vært ensfarget hvit.</p>
--

Emneord Fargeundersøkelse, klinikk, historisme
---

Avdelingsleder: Nina Kjølse Jærnes (konstituert)



---

## Innholdsfortegnelse

1	Bakgrunn og formål med fargeundersøkelsen.....	7
2	Bygningshistorikk og beskrivelse av interiørene .....	7
3	Metode og dokumentasjon ved fargeundersøkelsen .....	7
4	Generelle anbefalinger om videre tiltak .....	8
5	Materialer og farger i interiørene .....	8
5.1	Korridor 3. etasje .....	8
5.1.1	Periode I A 1916 - 1920 .....	12
5.2	Korridor 2. etasje, videre undersøkelser .....	13
5.3	Et representativt utvalg av pasientværelser .....	14
5.4	Pasientværelse 106/206/306. Ett-sengs-rom. ....	15
5.4.1	Periode I A 1916 - 1920 .....	15
5.5	Pasientværelse 107/207/307. Tre-sengs-rom.....	16
5.5.1	Periode I A 1916 - 1920 .....	17
5.6	Pasientværelse 108/ 208/308. Fire-sengs-rom. ....	17
5.6.1	Periode I A 1916 - 1920 .....	19
5.7	Overlegens kontor 114.....	20
5.7.1	Periode I A 1916 - 1920 .....	22
6	Forslag til rekonstruksjon .....	23
6.1	Korridor 3. etasje, østfløy .....	23
6.2	Korridor 3. etasje, sør, vest- og nordfløy.....	23
6.3	Korridor 2. etasje.....	23
6.4	Pasientværelse 1-sengs .....	24
6.5	Pasientværelse 3-sengs .....	24
6.6	Pasientværelse 4-sengs .....	24
6.7	Overlegens kontor .....	24



## 1 Bakgrunn og formål med fargeundersøkelsen

I forbindelse med den forestående oppussingen i Josefines gt. 30 (Gnr/bnr 214/176) i Oslo tok SAJA Eiendom ved Lars Olav Jahre kontakt med NIKU pr telefon med forespørsel om å undersøke og dokumentere opprinnelige farger i utvalgte interiører i den fredete bygningen.

I 2015 ble følgende fellesarealer undersøkt: Inngangsrom (118), vestibyle (120), hovedtrapperom (119) og korridorer i 1. og 2.etasje, samt hovedinngangsdør og inngangsdør til bitrapperom.<sup>1</sup>

Ved del 2 av undersøkelsen i 2016 ble det avtalt å undersøke vegger i korridor i 3. etasje, vegger i ett representativt rom i hver etasje og vegger samt himling med stukkatur i Overlegens kontor i 1. etasje.

Oppdragsgiver ønsket ikke en kartlegging av rommenes komplette fargehistorikk, men informasjon om det opprinnelige fargeskjemaet for hvert rom. Etter ønske fra oppdragsgiver skulle derfor kun de eldste malingslagene avdekkes og dokumenteres med NCS fargekoder.

Del 2 av fargeundersøkelsene ble utført av NIKU ved konservatorene Brit Heggenhougen og Barbro Wedvik (prosjektleder) i perioden 13. -27.mai 2016.<sup>2</sup> Rapportering ble utført 30.mai. -14.juni 2016.

## 2 Bygningshistorikk og beskrivelse av interiørene

For bygningshistorikk og beskrivelse av interiørene vises det til forvaltningsplanen for bygningen skrevet i 2014.<sup>3</sup>

Der står det blant annet, hentet fra «Forskrift om fredning av statens kulturhistoriske eiendommer» kapittel 2 «Fredete eiendommer i Helse- og omsorgsdepartementets landsverneplan:

*Formålet med fredningen er å bevare bygningen som et særpreget og tidstypisk eksempel på en privatklinikkk fra tidlig 1900-tall. Fredningen skal sikre bygningens opprinnelige arkitektur, materialbruk og detaljering.(s.9)*

Bygningen ble fredet i 2011.<sup>4</sup>

## 3 Metode og dokumentasjon ved fargeundersøkelsen

Tegningsmaterialet i forvaltningsplanen ble brukt ved fargeundersøkelsen. Romnummereringen er hentet fra Ullevål sykehus sine plantegninger.

Arbeidet ble gjort under blandete lysforhold og ved bruk av trappestiger.

---

<sup>1</sup> Josefines gt.30, Oslo. Undersøkelse av opprinnelige farger i utvalgte interiører. NIKU Oppdragsrapport nr 154/2015.

<sup>2</sup> Undersøkelsen på stedet varte i 4 dager, men ble stykket opp på grunn av oppdagelse av asbest i bygget med påfølgende avstenging for asbestsanering.

<sup>3</sup> Forsvarsbygg nasjonale festningsverk, 2014: *Forvaltningsplan for fredet bygning Ullevål DPS Josefines gate 30, Oslo.*

<sup>4</sup> Forsvarsbygg nasjonale festningsverk, 2014: *Forvaltningsplan for fredet bygning Ullevål DPS Josefines gate 30, Oslo., s.17.*

Fargeundersøkelsen er gjort ved avdekking av eldste malingslag og stikkprøver med skalpell på bygningselementene, vurdering av overflater i feltmikroskop på stedet og fargekoding i NCS-systemet, som er et system for fargebeskrivelse.<sup>5</sup> Det ble også tatt med materialprøver for undersøkelse i mikroskop på NIKU. For hvert rom er det satt opp en tabell for de undersøkte bygningsdelene med beskrivelse av funnet farge, NCS fargekode og materialbeskrivelse. Bruk av parentes indikerer at koden er hentet fra et annet element eller rom.

## 4 Generelle anbefalinger om videre tiltak

For generelle retningslinjer om vedlikehold og hva slags tiltak i interiørene som er søknadspliktig vises det til forvaltningsplanens punkt 3.2 (side 11-13).

Videre gjør NIKU oppmerksom på at fargekodene skal oppfattes som veiledende, ettersom det sjelden er mulig å finne én NCS-kode som fullstendig samsvarer med den avdekkete fargen. Dersom det er oppgitt to koder med skråstrek mellom, anses fargen å ligge mellom de to kodene. Det må også tas høyde for at de avdekkete malingene gjerne er skitne, avblekete og nedslitte, og at fargene derfor kan se annerledes ut enn da malingene ble påført. Overflater malt med limfarge er gjerne blitt vasket ned og overflaten isolert med olje, såpe eller annet før ny oppmaling. Det er derfor ofte lite bevart av denne typen maling, og bevarte rester kan være sterkt endrede og misfargede.

Ved en eventuell oppmaling bør anbefalte farger justeres på stedet mot blekete avdekkingsprøver på bygningselementene. Det bør gjøres prøveoppstrøk av fargene som deretter vurderes og eventuelt justeres før hele interiør males opp.

I Overlegens kontor ser det ut til at alt fra første periode på vegg er fjernet. Dersom det ved det videre restaureringsarbeidet i huset skal tas ned flere veggplater i rommet kan NIKU, om ønskelig, se etter mer informasjon om den første perioden.

## 5 Materialer og farger i interiørene

Samtlige funn av opprinnelig maling i undersøkelsens del 2 er limfargebasert maling. Mange steder er det meste av malingen fjernet, som i øvre del av vegg på pasientrommene og i korridoren i 3. etasje, men vi har også funnet områder med mye bevart maling, som på nedre del av vegg i pasientrommene. Den bevarte malingen er endret av seis påført for isolering og av olje fra overliggende lag.

### 5.1 Korridor 3. etasje

Det vises til forvaltningsplanen s. 76 for plantegning og s.91 for beskrivelse og foto.

På plantegningen i forvaltningsplanen ser det ut til at hele korridoren er blitt oppfattet som ett rom, og den doble døren som skiller østre fløy og nordre fløy er ikke tegnet inn. På plantegningen fra 1915, figur 1, ser man imidlertid at denne døren er opprinnelig. NIKUs fargeundersøkelser viser at de to adskilte fløyene har hatt ulike fargesettinger.

---

<sup>5</sup> Natural Color System® Index 2009



Korridorens østre fløy har ledet inn til venterom, operasjonssal og steriliseringsrom. Fløyens vegger og tak har vært malt brukket hvit.<sup>6</sup>

Resten av korridoren, altså søndre, vestre og nordre fløy har hatt lys blå vegger i nedre del, en mørk blå malt strek ved ca. 190 cm høyde, og hvitt på øvre del vegg og himling. Disse fløyene ledet opprinnelig til pasientværelser.



Figur 1 Plantegning 3. etasje, 1915. Tilsendt kopi fra Nasjonale Festningsverk/Forsvarsbygg.

Plansjen er hentet fra Plan- og bygningsetatens arkiv.

<sup>6</sup> Noen få røde og gule pigmenter blant det hvitekritt pigmentet kan observeres i mikroskop.



Figur 2 Korridor, trolig 3. etasje, vestfløy. Foto: Wilse ca 1920.

<http://oslobilder.no/OMU/OB.Y4584>



Figur 3 Heis i korridor, trolig 3. etasje, nordfløy. Foto: Wilse ca 1920.

<http://oslobilder.no/OMU/OB.Y4587>



**Figur 4** Korridor 3. etasje, søndre fløy. Nedre del av vegg var malt lys blå, øvre del og himling var malt hvit. Overgangen er markert med en mørk blå malt strek. Fargesettingen var den samme som i 1-sengs-pasientrommene 106/206/306.

Foto: NIKU 2016.



**Figur 5** Korridor 3. etasje, østre fløy. Vegger og tak er malt med brukket hvit limfarge.

Foto: NIKU 2016.

### 5.1.1 Periode I A 1916 - 1920

Lindboe privatklinikk

#### 5.1.1.1 Fargesetting for perioden søndre, vestre og nordre fløy

Undersøkellesområde	Fargenavn	Materiale	Fargekode
Vegg - over strek	HVIT	limfarge	S 0500-N mot 0502-Y
Vegg - strek	BLÅ, grålig	limfarge	S 4020-R80B (trolig grånet)
Vegg - under strek	BLÅ, lys grålig	limfarge	S 2005-R80B (trolig grånet)

#### 5.1.1.2 Fargesetting for perioden østre fløy

Undersøkellesområde	Fargenavn	Materiale	Fargekode
Tak	HVIT, brukket	limfarge	S 0804-Y30R (samme som vegg)
Vegg	HVIT, brukket	limfarge	S 0804-Y30R

## 5.2 Korridor 2. etasje, videre undersøkelser

Det vises til forvaltningsplanen s. 90 for beskrivelse og foto, og til NIKUs rapport fra del 1 av undersøkelsen.<sup>7</sup>

Som beskrevet i rapporten fra del 1 av undersøkelsen er dessverre så godt som alt av de eldste malingslagene fjernet i korridoren i 2. etasje. Vi fant kun små rester av limfargelag på veggen, og ikke nok til å kunne slå fast hvordan rommet opprinnelig var malt. Med kunnskap om malingslagene i korridoren i 3. etasje ønsket vi å undersøke litt mer på veggene i korridoren i 2. etasje for å se om vi kunne finne spor av en lignende fargesetting der.

Bak et deksel for hull etter en eldre elektrisk gjennomføring fant vi rester av en gråfarge som *kan* være en misfarget variant av den lyse gråblå veggfargen i korridoren i 3. etasje. Funnet er for lite til at det har noen hensikt å fargekode det, men undersøkelse av materialprøve i lupe viste at malingen inneholder blå pigmentkorn. Det er sannsynlig at malingen opprinnelig har fremstått som blålig.



Figur 6 Korridor 2. etasje. Rester av blålig grå maling bak eldre deksel.

Foto: NIKU 2016.

<sup>7</sup> Josefines gt.30, Oslo. Undersøkelse av opprinnelige farger i utvalgte interiører. NIKU Oppdragsrapport nr. 154/2015.

### 5.3 Et representativt utvalg av pasientværelser

Bestillingen fra oppdragsgiver lød i utgangspunktet på å undersøke et representativt pasientværelse i hver etasje. En rask kartleggende undersøkelse<sup>8</sup> av rommene i alle tre etasjer i søndre del av vestfløyen antydte at ett-sengs-rommene i alle tre etasjer på sørvestre hjørne hadde lys blålig fargesetting, tre-sengs-værelsene lys gulig fargesetting og fire-sengs-værelsene i midtrisalitten lys rødlig fargesetting. Fordi rommene i 2. etasje viste seg å ha de best bevarte og tilgjengelige malingslagene ble hovedundersøkelsene gjort i rom 206, 207 og 208, men funnene er representative for pasientrommene i sørvestre fløy i de tre hovedetasjene.

Man kan se på Wilses fotografi<sup>9</sup> av et pasientrom (fig. 7) at dette har hatt en relativt lys fargesetting med en mørkere strek som markerer overgangen mellom øvre og nedre vegg.



Figur 7 Pasientrom. Foto: Wilses ca. 1920.

<http://oslobilder.no/OMU/OB.Y4583>

<sup>8</sup> Utført ved å lage små kikkhull innover i malingslagene med skalpell

<sup>9</sup> [http://oslobilder.no/OMU/OB.Y4580?query=lindboes+klinikk&count=15&search\\_context=1&pos=3](http://oslobilder.no/OMU/OB.Y4580?query=lindboes+klinikk&count=15&search_context=1&pos=3)



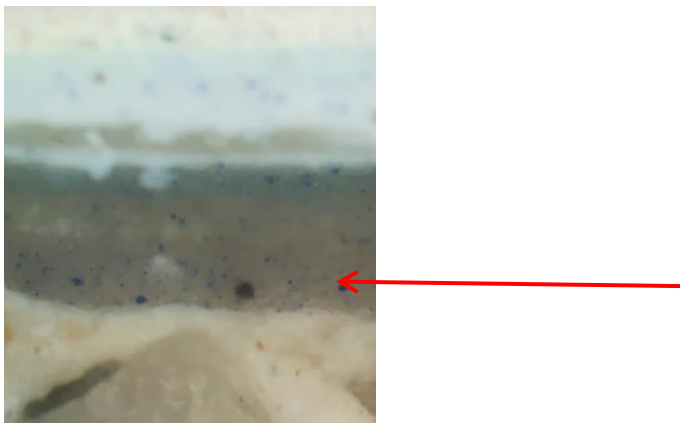
## 5.4 Pasientværelse 106/206/306. Ett-sengs-rom.

Det vises til forvaltningsplanen s. 105 for beskrivelse og foto og plantegning 1915 fra Plan – og bygningsetatens arkiv.

Fargeundersøkelsen viste at ett-sengs-rommene i søndre del av vestre fløy i 1., 2. og 3. etasje har vært malt i en lys gråblå farge på en pusset overflate. Øvre del av vegg og himlingen har vært malt i en ensfarget hvit farge. Overgangen mellom nedre og øvre del av vegg, lokalisert ca. 260 cm over gulvet, er markert med en mørkere blå 1 cm bred strek. Både vegg- og himlingsfarge samt den malte streken er utført i limfarge.



Figur 8 Rom 206. Detalj avdekket område ca. 260 cm over gulv. Fotoet viser en blå malt strek, lys gråblå veggfarge under streken og rester av hvit vegg- og himlingsfarge over streken (det beige området øverst i avdekkingen er senere maling). Foto: NIKU 2016.



Figur 9 Rom 206. Foto av tverrsnitt av malingslag fra nedre del av vegg. Pilen markerer det innerste lyse gråblå laget med limfarge. De blå pigmentkornene er ikke analysert, men størrelse, fasong og det rødilla stikket i fargen ved avdekking kan tyde på bruk av kunstig ultramarin. Foto: NIKU 2016.

### 5.4.1 Periode IA 1916 - 1920

#### 5.4.1.1 Fargesetting for perioden

Undersøkellesområde	Fargenavn	Materiale	Fargekode
Vegg - over strek	HVIT, ren	limfarge	S 0502-Y mot 0500-N
Vegg - strek	BLÅ, grålig	limfarge	S 4030-R80B
Vegg - under strek	BLÅ, lys	limfarge	S 1015-R80B

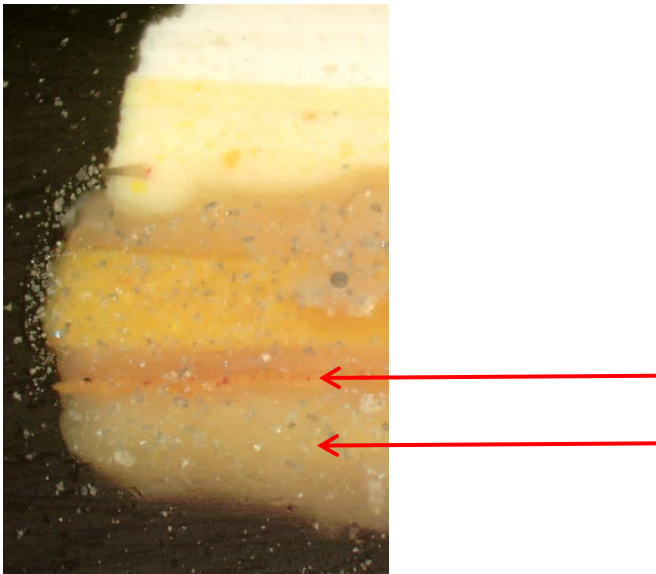
## 5.5 Pasientværelse 107/207/307. Tre-sengs-rom.

Det vises til forvaltningsplanen s. 110 for beskrivelse og foto og plantegning 1915 fra Plan – og bygningsetatens arkiv (fig 1).

Fargeundersøkelsen viste at tre-sengs-rommene i søndre del av vestre fløy i 1., 2. og 3. etasje har vært malt i en lys blekgul farge på en pusset overflate. Øvre vegg og himlingen har vært malt ensfarget hvit, men det meste av malingen er vasket bort. Overgangen mellom nedre og øvre del vegg ved ca. 260 cm over gulvet er markert med en brun 1 cm bred strek. Både vegg- og himlingsfarge samt den malte streken er utført i limfarge.



Figur 10 Rom 207. Detalj. Avdekket område ca. 260 cm over gulv. Fotoet viser opprinnelig maling. Avdekkingen viser rester av en brun malt strek. Bak streken ser man en lys blek gul veggfarge. Dette er den opprinnelige veggfargen på nedre del av vegg. Foto: NIKU 2016



Figur 11 Rom 207. Foto av tverrsnitt av malingslag. Materialprøven er tatt i den brune streken som markerer overgangen mellom øvre og nedre del av vegg (se forrige foto). Den nederste pilen peker på det opprinnelige lys blekgule laget med limfarge. Den øverste pilen viser den brune streken som markerer overgangen mellom øvre og nedre del av vegg. (De blålige partiklene som kan ses mange steder er forurensninger fra slipeprosessen). Foto: NIKU 2016.

En gul/brun fargesetting finnes bevart og uovermalt på veggen ved trappen fra 4. etasje og opp til loftet. Øvre del av veggen og himling var hvit. I dette rommet er den gule/brune/hvite fargesettingen det første og eneste malingslaget. I korridoren i 1. etasje er det også en gul/brun fargesetting, men denne er mer fargesterk og representerer oppmaling nr. 2.



### 5.5.1 Periode IA 1916 - 1920

Lindboe privatklinikk

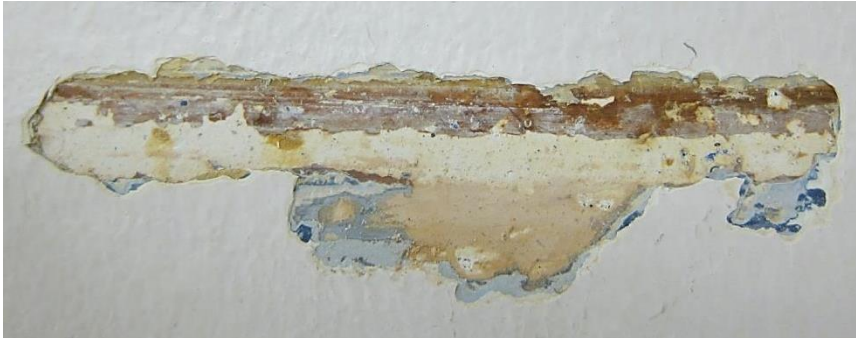
#### 5.5.1.1 Fargesetting for perioden

Undersøkellesområde	Fargenavn	Materiale	Fargekode
Vegg - over strek	HVIT	limfarge	S 0502-Y  (usikker, lite bevert)
Vegg - strek	BRUN, rødlig	limfarge	S 4050-Y40R
Vegg - under strek	GUL, blek lys	limfarge	S 1015-Y10R  (jmf. større avdekkingsfelt i 307)

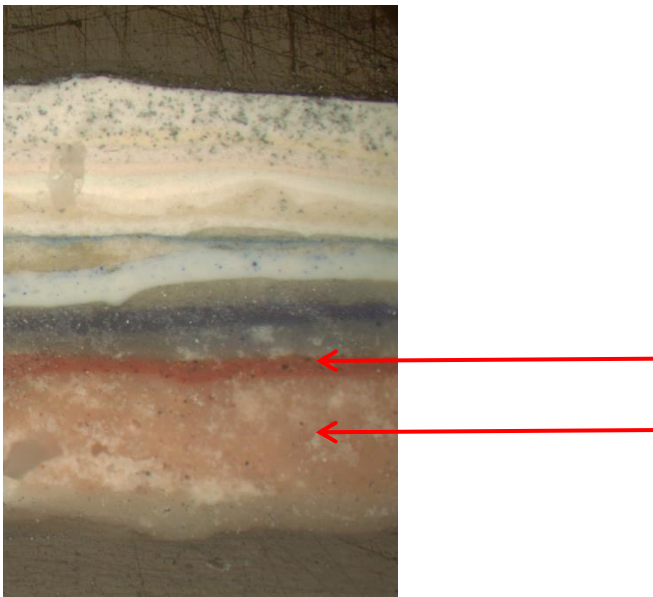
### 5.6 Pasientværelse 108/ 208/308. Fire-sengs-rom.

Det vises til forvaltningsplanen s. 104 for beskrivelse og foto og plantegning 1915 fra Plan – og bygningsetatens arkiv (fig 1).

Fargeundersøkelsen viste at rommene 208 og 308<sup>10</sup> har vært malt i en lys blekrosa farge på en pusset overflate. Øvre vegg og himlingen har vært malt i en ensfarget hvit farge. Overgangen mellom nedre og øvre del vegg ved ca. 260 cm over gulvet er markert med en rødbrun 1 cm bred strek. Både vegg- og himlingsfarge samt den malte streken er utført limfarge.



**Figur 12 Rom 208. Detalj. Avdekket område ca. 260 cm over gulv. Fotoet viser opprinnelig maling. Avdekkingen viser rester av den brunrøde malte streken som markerer overgangen mellom øvre og nedre del av vegg. Nederst i avdekkingen ser man en lys blek rød veggfarge. Dette er den opprinnelige veggfargen i nedre del av vegg. Ovenfor en ser man hvit nyere maling. Den opprinnelige limfargen på øvre del av vegg og i himlingen, som etter all sannsynlighet også har vært hvit, er vasket bort. Foto: NIKU 2016**



**Figur 13 Rom 208. Foto av tverrsnitt av malingslag. Materialprøven er tatt i streken som markerer overgangen mellom øvre og nedre del av vegg (se forrige foto). Den nederste pilen peker på det opprinnelige lys blekrøde laget med limfarge. Den øverste pilen viser den brunrøde streken som markerer overgangen mellom øvre og nedre del av vegg. Foto: NIKU 2016.**

<sup>10</sup> 108 var låst av og er ikke undersøkt, men det er svært sannsynlig at rom 108 har hatt samme fargesetting som de andre 4-sengs-rommene.

## 5.6.1 Periode IA 1916 - 1920

Lindboe privatklinikk

### 5.6.1.1 Fargesetting for perioden

Undersøkellesområde	Fargenavn	Materiale	Fargekode
Vegg - over strek	HVIT	limfarge	S 0502-Y  (usikker kode, lite bevart)
Vegg - strek	RØD	limfarge	S 4550-Y60R
Vegg - under strek	RØD, lys blek	limfarge	S 1510-Y70R

## 5.7 Overlegens kontor 114

Det vises til forvaltningsplanen s. 99 for beskrivelse og foto.

Kikkhull i sekundære veggplater ble åpnet med tapetkniv og en vindusgerikt løsnest for å undersøke mulig opprinnelig veggflate.

Fargeundersøkelsen viste at murveggene på Overlegens kontor har vært og fremdeles er kledd innvendig med stående rupanel. På rupanelet har det opprinnelig vært trukket strie, men i dag finnes kun hullene etter stifterekken bevart av den opprinnelige veggbekledningen. Oppspenningshullene går i et sikksakk-mønster, noe som er typisk for oppspenning av strie. Det er sannsynlig at strien har vært pålimt tapet eller malt papir. På Wilses foto fra ca 1920 (fig. 14) kan det se ut som om den trukne veggen har vært malt ensfarget.

Undersøkelsen viste også at det innerste bevarte laget i dag er en sekundær strie, kledd med papir og malt i en lys grågrønn farge. Det oljebaserte malingslaget er trolig fra ca. 1930.

Himlingen med stukkatur og trukken taklist har opprinnelig vært malt ensfarget hvit.<sup>11</sup>



Figur 14 Rom 114. Foto: Wilse ca. 1920. <http://oslobilder.no/OMU/OB.Y4588>

<sup>11</sup> På avdekkingen (fig. 16) fremstår malingen som brukket hvit, men ved undersøkelse i mikroskop er det ikke funnet noen andre pigmentkorn utover kritt.



**Figur 15 Rom 114. Åpning av veggplater. Til venstre: vestvegg, ved lufterventil. Til høyre: Nordvegg, ved vindu, bak høyre vindusgerikt. Huller etter eldre stifterekke og rester av papir er markert ut. Foto: NIKU 2016.**



**Figur 16 Rom 114. Himling. Avdekking av malingslag på stukkatur/profilert pålimt list.**

**Foto: NIKU 2016.**

### 5.7.1 Periode I A 1916 - 1920

Lindboe privatklinikk

#### 5.7.1.1 Fargesetting for perioden

Undersøkellesområde	Fargenavn	Materiale	Fargekode
Tak - dekorasjoner - stukkatur	HVIT	limfarge	S 0502-Y  (kodet til mellom 0804-Y10R og 0502-Y på stedet, men det er ikke gjort funn av røde eller gule pigmenter i mikroskop)
Vegg	Ukjent	Trolig malt papir trukket på strie	-

## 6 Forslag til rekonstruksjon

For utførelse av malerarbeidet må maler ha nok erfaring med tradisjonelle maleteknikker til å vite hvordan man går frem for å oppnå ønsket resultat med tradisjonelle materialer som limfarge.

For å oppnå et godt resultat vil det antagelig kreves en del utprøving på stedet, det vil si prøveoppstryk med brekking av limfarger, utprøving av typer limfarge, justering av bindstyrke, tykkelse på lag og glans. NIKUs konservatorer kan delta i vurderingen av prøveoppstrykene om ønskelig.

NCS fargekoder satt i parentes i tabellen er hentet fra funnsteder på tilsvarende bygningsdeler i andre rom.

### 6.1 Korridor 3. etasje, østfløy

Både vegg og himling gar vært malt brukket varm hvit med limfarge.

Bygningsdel	Farge	NCS fargekode	Material
Himling og vegg	Brukket hvit	S 0804-Y30R	Limfarge

### 6.2 Korridor 3. etasje, sør, vest- og nordfløy

Vi forslår at veggen males basert på funn i sørfløyen i korridoren i 3. etasje, men med fargekoder hentet fra 1-sengs pasientværelset 206, der tilsvarende opprinnelige maling er bedre bevart.

Bygningsdel	Farge	NCS fargekode	Material
Himling/vegg over	Hvit	(S 0500-N/ S 0502-Y)	Limfarge
Strek	Blå	(S 4030-R80B)	Limfarge
Vegg under	Lys gråblå	(S 1015-R80B)	Limfarge

### 6.3 Korridor 2. etasje

Bak et deksel over en eldre elektrisk gjennomføring fant vi, som beskrevet i kapittel 5.2, rester av en blålig grå limfarge, og kommer med dette med et nytt forslag til rekonstruksjon for korridoren i 2. etasje. Forslaget er basert på funn i sørfløyen i korridoren i 3. etasje og i 1-seng-pasientværelsene.

Bygningsdel	Farge	NCS fargekode	Material
Himling/vegg over	Hvit	(S 0500-N/ S 0502-Y)	Limfarge
Strek	Blå	(S 4030-R80B)	Limfarge
Vegg under	Lys gråblå	(S 1015-R80B)	Limfarge

## 6.4 Pasientværelse 1-sengs

Bygningsdel	Farge	NCS fargekode	Material
Himling/vegg over	Hvit	S 0500-N/ S 0502-Y	Limfarge
Strek	Blå	S 4030-R80B	Limfarge
Vegg under	Lys gråblå	S 1015-R80B	Limfarge

## 6.5 Pasientværelse 3-sengs

Bygningsdel	Farge	NCS fargekode	Material
Himling/vegg over	Hvit	S 0500-N/ S 0502-Y	Limfarge
Strek	Brun	S 4050-Y40R	Limfarge
Vegg under	Lys blek gul	S 1015-Y10R	Limfarge

## 6.6 Pasientværelse 4-sengs

Bygningsdel	Farge	NCS fargekode	Material
Himling/vegg over	Hvit	S 0500-N/ S 0502-Y	Limfarge
Strek	Rødbrun	S 4550-Y60R	Limfarge
Vegg under	Lys blek rød	S 1510-Y70R	Limfarge

## 6.7 Overlegens kontor

På grunn av manglende funn kan man velge å bruke tidstypiske eksempler som forelegg. Både mørk blå, mørk grønn og mørk rød er aktuelle fargevalg. NIKU kan om ønskelig bidra til å finne tidstypiske eksempler.

Bygningsdel	Farge	NCS fargekode	Material
Himling, stukkatur	Hvit	0502-Y	Limfarge
Vegg	Relativt mørk. Farge ukjent.		Trolig malt papir trukket på strie





Norsk institutt for kulturminneforskning er et uavhengig forsknings- og kompetansemiljø med kunnskap om norske og internasjonale kulturminner.

Instituttet driver forskning og oppdragsvirksomhet for offentlig forvaltning og private aktører på felter som by- og landskapsplanlegging, arkeologi, konservering og bygningsvern.

Våre ansatte er konservatorer, arkeologer, arkitekter, ingeniører, geografer, etnologer, samfunnsvitere, kunsthistorikere, forskere og rådgivere med spesiell kompetanse på kulturarv og kulturminner.

[www.niku.no](http://www.niku.no)

NIKU Oppdragsrapport 99/2016

**NIKU hovedkontor**  
Storgata 2  
Postboks 736 Sentrum  
0105 OSLO  
Telefon: 23 35 50 00

**NIKU Tønsberg**  
Farmannsveien 30  
3111 TØNSBERG  
Telefon: 23 35 50 00

**NIKU Bergen**  
Dreggsallmenningen 3  
Postboks 4112 Sandviken  
5835 BERGEN  
Telefon: 23 35 50 00

**NIKU Trondheim**  
Kjøpmannsgata 1b  
7013 TRONDHEIM  
Telefon: 23 35 50 00

**NIKU Tromsø**  
Framsenteret  
Hjalmar Johansens gt. 14  
9296 TROMSØ  
Telefon: 77 75 04 00